

٤٠
مليعا

أخراجه

فكرات للبين

العدد ١٠٨٩ - ٧ سبتمبر ١٩٥٥

AKHER SAA No 1089 - 7 SEPTEMBRE 1955



على سور الجنة

لرسم كنعان

آخر ساعة في خط النار أول تفاصيل كاملة عن حقيقة الموقف في غزة!

عبد الحكيم عامر يقول: لا تنسوا أنني كنت أحارب هنا!
نقطة الصابغ المصري الذي شهد أولاده وزوجته ورعا اليهود



في خط النار: سمع القواد صوته الحكيمة عامر الذي أعاد، يومها، وقع على أحد المواقع الإسلامية تقريبا في قطاع غزة فركب القاذف الحارب سياره جيب وبرزل إلى المرمى وأحد يستعمل التفاصيل بنفسه في الجبهة ولم يكن بين المواقع الشرق وواقع اليهود يبري أمطار، ووعيد عبد الحكيم عامر وسط جنود في قطاع غزة

كل هذه الاسرار من غزة .. من الحقيقة التي فطنت فيها إسرائيل وأنها قتلت أن الدنيا ما زالت حيث كانت حين لم يكن هناك رد على المدون إلا الشكوى الواهنة لقطعة الأنفاس .. إلى التفاصيل التي علمت إسرائيل الفرق بين الأمن واليوم .. إلى الدفعة التي توقف فيها إطلاق النابذات الطروقات صاحب توقف إطلاق النار قصة وأنها .. فقد حدث أن أبلغ أحد المراكز المصرية أن دورية إسرائيلية تسببت عبر خط الهدنة وبدأت تفرخ خاناتها .. وطلب المركز المصري تعويضاته للصرف بعد وقف إطلاق النار وأخبر في الوقت نفسه أن الدورية الإسرائيلية وافقة تعترض من التمرن من مدافعه وأنه يستطيع غربها في أي وقت وبدأت اتصالات سريعة مع الجنرال بيرتز .. وانصل بيرتز قبل منتصف الليل بقليل بوزارتة خارجية الإسرائيلية يسألها سر نفس وقف إطلاق النار وأبست وزارة خارجية إسرائيل خبرها .. كل هذا والدورية الإسرائيلية في موقعها، والمدافع المصرية مسلطة عليها دون أن تتدق .. وعند منتصف الليل بدأت الدورية الإسرائيلية تظن أن الأرض أصبحت مأمنا، وأن للحال مفروح فبدأت تتحرك .. وانطلقت المسدات المصرية وتمزقت الدورية .. غفلت بوظار باقي الفراد الموزعة وانطلقت وراهم قوة مطاردة لم تلبث أن عادت بأسر منهم !
وعنه الفجر قال الجنرال بيرتز إنهم يطلقون بعد أي هجوم وتقول له : : أننا نملك الليل .. عندما أوبع جثث فهل تحب أن تجي لتسلفها ؟
وأصدرت قيادة الجيش الإسرائيلي بلاغا رسميا تنذر فيه .. تنذر لأول مرة على تاريخ حياتها .. تنذر بأن دورية الخطأ الطريق .. وتناحت .. هكذا قال البلاغ .. أجل لأول مرة تنذر قيادة الجيش الذي كان حتى عهده فريستجح بأنه أقوى جيوش المنطقة ويحاول أن يخلف من هذا أسطورة .. أن الأسطورة تنهار .. هذه هي كل التفاصيل كما رواها مندوب آخر ساعة على طول خط الهدنة وكما رواها ويتبعونها معها بأذنية عمه وجنيته في مندوب آخر ساعة الذي ظل في غزة



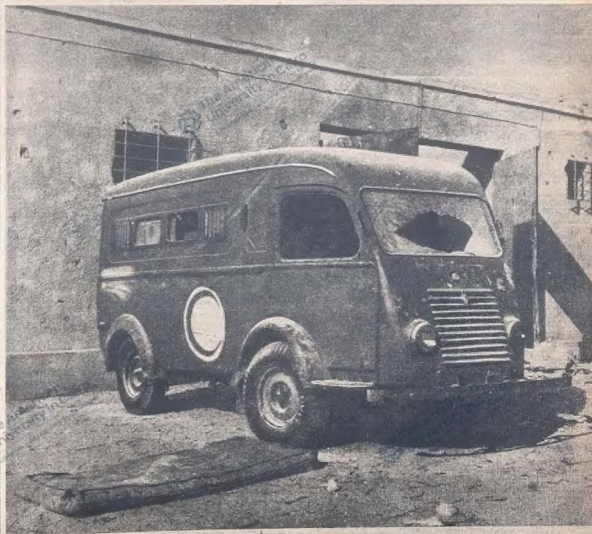
في خان يونس : استمرت بداية عملية الدور الحاد في
البحر الحربي واقتصد اليهود بالهجوم
برشاشاتهم اولاً والتمسك بروجته والتمسك بالخط



مستشفى الرحمة : الذي سرقه اليهود والتمسك في
الاستيلاء المؤقت على خان يونس وسقط
الناحية .. وجمد آثار القتال اليهودي في الجدار

أول صور تنشر في العالم عن معركة خان يونس !

هذا هو الفرد الوحيد على الاطلاق التي تشهدها اسرائيل ..
ان اسرائيل تقول : انها لم تهجم الا الواقع العسكري للجيش المصري في خان يونس .. وان دبابات يدمر معالجها
لم تحاول ان تقاتل رصاصة واحدة على اللاجئين الاسرائيليين !
والآن يطالبون من الذين يستولون على الاطلاق اسرائيل .. ان يفرجوا اربعة الصور التي كان اليهودي قد التقطها .. من خلال
ان يفرجوا على هذه الصور التي سأل المدافع الثقيل .. ان يقتلوا اليهود لم يتلق على تلك معركة ،
ولما كان هدفها .. مستشفى الرحمة ، وسيرة الاسف ، وسوت اللاجئين !



على انظار : مركز الدواجن وقوة الدفاع الفلسطينية
في خان يونس حيث ان تلك الصورة التي التقطها
وكانت في ارجاء آل مستعملة في خان يونس

سيارة الهلال الأحمر المصري : التي سفلت الحرس على سكة الحصة من
التمسك او اليهود ، كانت واحدة من الوسائل التي كان يرسلكه اليهود
اليهودي المائل ، ولم ترجعها في استعمالهم بعد ، في اشارة اسرائيل

صورة مهمة الى الخزان
على في حرب فلسطين





العام الثاني بعد ما تمهيد الكيان في غزة ١١ - الفلاحون الجيوش المصرية والانتداب
والكافة انما هو الغري العربية الإحيه سجن في حارة النصارى، وتحت وصايتها على اللاجئين في كبريتا لا ماول



بوت اللاجئين : التي كانت يافعة لهم مساكن اليهود واعيدوا
بحرانيا بشارتهم - ومنس اللاجئين معكم على الانفس بلا ماول



إسرائيل تخلى مستعمرات النقب وتحضر الخنادق حولها

غزة .. غزة .. غزة ..
كلمة الساعة في الصاعقة
وتل أبيب والسلام كله ..
الياد الهايك، التي ينشأ من
الحامسة منه أصبح قلعة
للأعداء ..

يزن كبير موالى الهدنة
يحبس حساب كل حركة وكل
وصاية تنوى في غزة ..
ولن أدنى يقف اجتماعا علانيا
لجيش الورد، ويسأل جنوديون
عن أخبار غزة ..

وكل واحد في القاهرة يسأل
التساؤل ما هو الموقف بالضبط
في غزة ..

هل هي حرب ..
هل هو سلام ..

هل هو خوف إسرائيل الذي
يسور لها احتلالا مغرقة لتفنت
قضاياها وصمماها بل وعلى كل
الأجناس الاثني .. ؟

هل هي العدوان الصهيوني
الذي استحوذ بظاهرة مثيرة على
كل كسب سواد في غزة وفي كل
مستعمرات النقب نفسها ؟

هل هي قوة الجيش المصري
التي تسف كل يوم مصفحات
ودبابات إسرائيل وتعلم الخلل
أمام اليهود في دقات ؟



من جوارحه .. بعد أن غلبت سياسة
الهدنة واستعادت برلين ليهما لندرة

لقد كنت في غزة ..
وأبنت وسعدت الساعة لآياتي أن
أعرف بها حرب حربية ولا سلام
مستحي ..
وأبنت الساعة التي استعادت
سيرة لندرة في الحرب الأهلية
مصر وطاعها خط الهدنة ..

أبنت الساعة التي استعادت
سيرة لندرة في الحرب الأهلية
مصر وطاعها خط الهدنة ..



الحق الذي لا ينفك العاديين داخل
إسرائيل وفلسطين المواصلات بين المستعمرات

لقد كنت في غزة ..
وأبنت وسعدت الساعة لآياتي أن
أعرف بها حرب حربية ولا سلام
مستحي ..
وأبنت الساعة التي استعادت
سيرة لندرة في الحرب الأهلية
مصر وطاعها خط الهدنة ..

أبنت الساعة التي استعادت
سيرة لندرة في الحرب الأهلية
مصر وطاعها خط الهدنة ..



أحد اليهود الذين قتلهم الفلسطينيون في
أرياف في أبيب ورواه اليهود حول أخته



في مستعمرات النقب في فلسطين المحتلة، حيث توجد الخنادق حول المستعمرات

كربل ٢٠٥٥



في مستعمرات النقب في فلسطين المحتلة، حيث توجد الخنادق حول المستعمرات



في مستعمرات النقب في فلسطين المحتلة، حيث توجد الخنادق حول المستعمرات

الساعة الرئيسية : من معناه الجيش الإسرائيلي وقد تهرق فيه صورة كذاب الخرس الوحشي وكان التسلق دعيا

من حزام .. من الجوارح .. وسورة أخرى تفصيل السجاح الذي كان حيلة الغدائي لإسود حش
والساعة الرئيسية : من معناه الجيش الإسرائيلي وقد تهرق فيه صورة كذاب الخرس الوحشي وكان التسلق دعيا
من حزام .. من الجوارح .. وسورة أخرى تفصيل السجاح الذي كان حيلة الغدائي لإسود حش

ساعة العجز ..

وفي الأسبوع التالي ..
ساعة العجز ..
وفي الأسبوع التالي ..
ساعة العجز ..

موت في الكتب ..

وفي الأسبوع التالي ..
موت في الكتب ..
وفي الأسبوع التالي ..
موت في الكتب ..

حكايات عن الفاتحين

وفي الأسبوع التالي ..
حكايات عن الفاتحين ..
وفي الأسبوع التالي ..
حكايات عن الفاتحين ..

محمود حسن

ما حكاية ؟
ذلك البطل القماني الذي وقع في أيديهم
من هو ؟
كيف وقع ؟
وماذا قالوا عنه ؟
هذه السلسلة تكاملها ..

اسم محمود حسن فرهود -- غره
 ٢٠٠٠ سيرة -- متزوج واب لابن وأربع
 بنات -- واحد من الطالبين الاستاذين
 ابن ابراهيم مستشار الجود امام طاع
 و في تل اببي لسنة --
 هناك مكانة تل TV المبنى الثاني
 كان وكان من سنة من رة له بعبلة
 في تل اببي استكان --
 ورح من جولة استعان ان يمشي في
 لـلا الشاة التي تحرسها الكشبات
 الامن الرشاة
 والحمت القوة الفدائية الى لسين
 الصف الاول بفرح من بيت حانون
 -- جرد --

ويبقى هناك يوما واحدا وينفذ خلاله
مسلحته في منطقة المصعد ١٠٠
والمصعد الثاني يراقب الطرق والمصعد



يس البطل واستجته : انه مررها

لیست حرباً و لیست سلاماً و اینماهی

الكتاب من كتابها على المصنفات ..

واستداروا ياربناون الهرب ولكن لا
 اتية وصحت طريقه للجنة العالمة
 والصلوات السرون على الحاقول الاعاصية
 همون من مطاعت اسرائيل الاشعة
 من يوس وزمره بالذت
 في الاسوع الشاسي طلوت سفينة
 هرية لاول مرة امام شاطيء جباليا
 واخذت السفينة ثلث وثلثون وتكثرت
 لثمة حتى اصبحت على بعد مائتي
 الف السفينة اليهودية ان هتافوا
 فتمهرت
 وفي نفس اليوم حقلت طائرة فوق
 العريش من سريرات وكان الطيارون
 لان يمكنوا من ارض مطار العريش

بيع المنشور على الصفحة السابقة)

من همى الى اتيك سلفهم الزمان
فالمعنى اليهودي الذي عرف الدنيا
التي هي التي هي جيتي انكر زوين
لاوي الاربعه الصغار في عند الشبه
تت ... وقت جاسيه في الجاور
بني التي تدور في الحركة ؟
وواجه لنتل ...
كانت دابة زيمان لنتل
من التي وضعت لنتل ...
سور واتمن يوم الجاور
ارأيت بني الجاور اليهودي
سنت في انهم انهم ...
سنت في الرصاصي لنتل ونواوي

وَالْفَصْحَةُ عَيْنِي وَأَقْرَبَتْ وَجْهِي وَفَلَّتْ
مَعَهُمُ
وَمَضَيْنَ الْوَيْلُ الْفَارُكُ

فأول زوجة الصالح المصري
مستشار نبطم لا عرفت في الحال أنهم
مردود وعامة الناس الصغيرة ولدت
ها الصرح وبسرعة وصمت يمشي عليه
كانت قبل حركة متعلمة على مكانها
أما في الحاضر

ويعتبر من أهم أسباب انتشار المرض في
الأسواق الزراعية على الألبان ..
ويعتبر من أهم أسباب انتشار المرض ..
والأشكال الأخرى من الأمراض ..

وكان هناك ٥٠٠٠٠ نسمة من سكان البلدة

البائع الذي يخيفهم :

وحيثما أسرى في القنصلية
بها من القنصلية - كان هناك
وضع أمامي للبحث في أمور
التي كانت في القنصلية
تسبب على القنصلية

والله اعلم بالصواب

وَمِنْ غَيْرِهَا نَحْنُ نَقُولُ أَنَّ

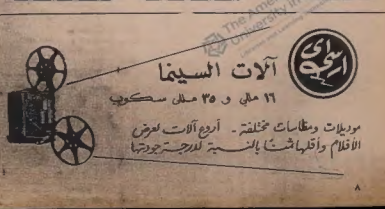


کتابت فی غزوہٗ مدینہ
وہابیہ فی غزوہٗ مدینہ



شركة الجابري
الإلهام وهنيت الجابري

الوزارة والمعارف: القاهرة ١٥ مايو ١٩٥٩/١٩٥٩ - ١٩٥٩/١٩٥٩ - ١٥ مايو ١٩٥٩/١٩٥٩
الوزارة والمعارف: القاهرة ١٥ مايو ١٩٥٩/١٩٥٩ - ١٥ مايو ١٩٥٩/١٩٥٩



فرهود البطل المصرى الذى أسره اليهود!



١٠٠ - في ١٢ كانون الثاني ١٩٤٤ - تم توقيع
 اتفاق بين الحكومة العراقية وجمعية
 المصارف العراقية لزيادة رأس المال
 من ١٠٠ مليون ليرة إلى ١٠٠٠ مليون
 ليرة.

[illegible][illegible][illegible]

لاهق فارغة صفة

وهو يشاعون الظلمة اليهودية لغير
حركات يهودانية في الجبر
من كل مظهر.

والصالحات اليهوديون يسمون
اللاهقون دائما في أول دفعة
قال لي أحد الصالحين : اني تعرف دائما
كل من اليهود في محاولة لالاحتكاك بنا في
الغرب.

قال لي الالاهقون اني لست اذكر اني
اليسمى : وهو فلسطين اذ كان مركز
كل من يهودي يهودا في مركز اليهود
في من اعمارهم ومنهم ومنهم يهوده
من ذلك من يهودا في اول دفعة ان
يكون في عهد المركز رصاصة وامسك
منه شهر بعد ايامهم بعد ايام
الليلة ايام الكراة : غلطة : من يهودا

مظاہرہ فارغہ صنعہا بن جورون!

عبد الحكيم في الحندق
 دخل طول الطريق من روافع في غرة ..
 فالتفت الخصرة وتعني بين الرجال
 فاستبانت الخصرة إلى أمدا لا يكتشفها ..
 وكان أقوى العاصفات في الجبهة فلا ..
 يسرع الخصر ..
 فذهب الخصر عبد الحكيم عامر الخصرة ..
 وأمامه خصر أبيه هناك في السطوط ..
 فمال له الخصيات حبب إلا التواكل ..
 في التثكل إلى العالم ..
 وقال له عبد الحكيم : استمعوا .. أريد ..
 أنيسوا أني كنت أعارب هنا سنين ..
 وفان ..
 وفي اليوم الثاني ..
 سمع أن الخصرة اقتلوا البدرين في أمدا ..
 الخصرة الزميمة ..
 وفما ترك عبد الحكيم فرقة القبايع ..
 سار سار به وأعطى إلى مكان ..

« وهم يهاجمون الطائفة اليهودية تقوم
حركات يهودانية في الجور »
كانت مقصوداً :
الصلوات الصغرى يقولون هـــــــــــ
الطائفة وأما في أول دفعة :
قال : لم أجد العلة :
من اليهود من محاولة الاحتكاك بنا في
الطائف :
أما لا يتألمع لها قلت كان في
الصلوة : صوب فستحسب مركز
أما لا يتألمع بنا وبين مركز المركز
كمن في أمان مبدوءة وقد أهدت :
مع ذلك ثم يجرأ على أن يفتك على
الطائف من هذه المركز والصلوة :
من شهر فقدوا أصابعهم فجاءت وكانت
النتيجة أهم الكثرة : لم يسبحوا :

[illegible]

سنة الواقعة الجرد
كس قماره عا

أول بيت للكوييت في الشرق

الأمير عبد الله العجابر الصباح يضع حجر الأساس في القاهرة

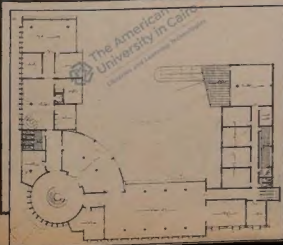
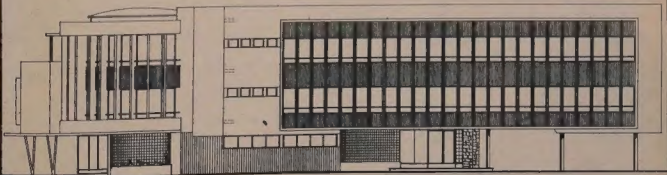


سمو الأمير عبد الله العجابر الصباح يتناقش مع المهندس أحمد رشاد وفيلد إلى يساره نجله الأمير مبرك نائب مدير الأمن وفيلد جيش الكويت
فيلد محمد بركان مدير مكتب الكويت التجاري ، الأستاذ محمد صهيبي جليل مدير أعمال شركة الكويت بصر ، وإلى يسار
سمو الأمير عبد الله العجابر وفيلد الأستاذ فهد الطويل النخيل ، والأستاذ فهد الطويل النخيل مدير بيت الكويت بصر ..

والخرائط ، أشرف يعبر الملاحظات ليتم إنشاء الكويت
الذين يعملون في مصر بأحسن وسائل الراحة والرفاهية والهدوء
وهو تسمي لقامة ... طالب .
وهذه أول مرة ينشئ فيها حكومة من الحكومات بيتا فخما
لإنهاء الطلاب في العالم العربي كله ..
ويضع سمو الأمير حجر الأساس بيده الكريمة ويستيند
البيت الذي سيحمل الاسم الكريم « بيت الكويت » في المزمع
الدراسي القادم ، وسيكون كعبة أبناء الكويت وإنشاء الفروبة
جميعهم .

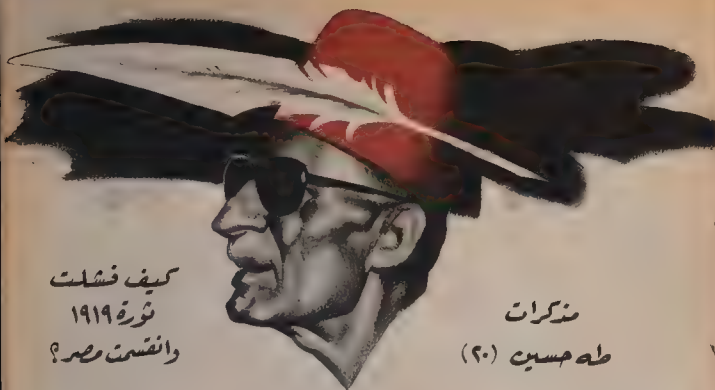
مكون من الألة طرايب وبه حمام
الساحة ولقيات كالمساحة ،
وصالونات للاستقبال والضيافة
المصاحفات وناد مجمر للطلاب
الرياضة ومجهيزات كثيرة وتقع
في حي الدقي فوق مساحة كبيرة
من الأرض ، ونحننا راجع سمو
الأمير عبد الله العجابر الصباح إلى رسوم

لأول مرة في تاريخ الإسكندرية يحدث هذا المشروع
الكبير فقد أمر سمو الأمير عبد الله العجابر الصباح وزير المصارف
والاوقاف والمعدل في الكويت بأن يكون بيت فخيم في مصر ،
وينشئ على أحدث طراز وفي أحسن مكان في القاهرة ، ويقوم
بتصميمه أكبر المهندسين في الشرق ، ولم تنفذ الأمر الكريم
وحضر سمو الأمير ومعه جنابه الأمير مبارك إلى القاهرة وأجما
التصميمات الجديدة لبيت الكويت في القاهرة وكان المهندس
هو الدكتور سيد كريم ، وتكاليف البيت حوالي مائة ألف جنيه وهو



سمو الأمير عبد الله العجابر ،
يتناقش مع المهندس أحمد رشاد وفيلد إلى يساره نجله الأمير مبرك نائب مدير الأمن وفيلد جيش الكويت
فيلد محمد بركان مدير مكتب الكويت التجاري ، الأستاذ محمد صهيبي جليل مدير أعمال شركة الكويت بصر ، وإلى يسار
سمو الأمير عبد الله العجابر وفيلد الأستاذ فهد الطويل النخيل ، والأستاذ فهد الطويل النخيل مدير بيت الكويت بصر ..





كيف فشلت
ثورة ١٩١٩
وانقسمت مصر؟

مذكرات
طه حسين (٢٠)

عنت إلى القاهرة.. مؤمنا بالثورة!

تخرجون من نقاد السياسة والقاد
والشعر يمين بين هؤلاء ومن
يعملون . وكان هنالك الوقت
يعرضهم للانقسام على أنفسهم
ومشاركة السياسة في الاخلاق
حين يتطرون فيه .

و اما عامه الناس والشباب
مهم خاصة كانوا مؤمنين بالثورة
قد اخلصوا لها معيهم وطوبهم
وابدعهم انصلا لمعروف وعافه
ولا يحاون هؤلاء مهما يكن . وهم
كانوا يرمعون صدورهم لرماس
الانجليز ويعارضون رايهم معارضة
الامة على حين كان بعض الساسة
القائمين بالحكم في تلك الايام لا
يعلمون بهم ولا ما يلقون وانما
يصطنعون الانجليز حينما
ويصطنعون القصر حينما
ويرميون من اولئك الذين كانوا
يتطرون في يديهم ان تعجب على
ايوب وراوات العاريجية او
يباركوا في تنده ان يصلوا مع
الانجليز الى كلمة سواء .

ولم تكن الانجليز يملكون
وهدهم في الحياه ويملكون الى
القبائل واقامة نظام خير منها . ولم
تكن وزارة النقيس - كما كانت
تسمى - ولا تلك الايام - كما
تسمى بالحق - ولم يكن سيد
رحمة الله يعود الى مصر حين
تم الاختلاف بين الوزارة وبين
الوفد حول المفاوضات من الذي
يبرها .

البحرية الوزارة لانه مصر
السلطانة العثمانية النظامي .
ام يجزها الوفد لانه يميل
النقيب الثاني ؟

وكان القريب من امر هذا

حين حين انه كان واحدا في كل
ما فقد . والاعلماء والفكرين يراس
الناس يسألون بالجماعات
الى يعيشون فيها يعيشون متاهل
ويصبرون . بلهم فيقولون الحظ
يصمدون اليه مناهيل الجماعات
التي يذهبون مذهبها او يرون
وانها . وهالك الذين ان ذلك الناس
الحائل اما صور حقه خالدة
من حقائق الجماعات حين قال
تمتزم امرى تخرج الولي
طوبسيتو الى رشدا لاصح الفد
لما عسوي كنت متهم وقد ادى

استطاعوا ان يبروا بين الناس
القادرون على ان يقدروا القديس
الى الخير وسعدوا به مفسد
السيل . ويصمدون من التورط
بما تورطت فيه شعوب كثيرة
لم ينج منه الا اشر .
وكان صاحبنا يقدر ان السياسة
الذين يقدرون الثورة يستغلون
في يوم قريب او بعيد ويستغلون
العلماء والفكرين سيكويون هم
الذين يستغلون التورط بين
الساسة حين يتناقلون ويستغلون

فيهم فيما يصطرون اليه من
الاختلاف .
كان مؤمنا بهذا وكلمة مسيها
والعلماء والفكرين ان يتناقلوا
الى الاجزاء ولي كانوا كغيرهم
من عامه الناس الذين ينادون و
فيهم علماء ومفكرين وبينهم
الناس والشباب منهم خاصة .
بما اولئك كانوا يؤمنون
بالثورة ولاكم كانوا يؤمنون
بأنفسهم ايضا . وهم من اجل
ذلك لا يتفكرون في الاحداث
ولا يتفكرون فيها حاصلي بل
في غير تردد وانما كانوا ينادون
لاراجع مواضعها قبل الخطر ولا

ولكن فكرتي تغيرت !
على انه لم يتفق مصر سوريا

وهو هذا الفرنسي هذا التحصيل
قد ترا وسمع اساتيدكم يرسون
ويقررون ليربح الامم القديمة
والجديدة وما اختلف عليها
الاحداث التي تطورت لها نظم
الحكم الى اختلاف الصور .
وكان شديد السبات يتكلم
الاستاذ دوركيه في علم الاجتماع
وكان الاستاذ دوركيه قد اتفق
علما كالا يدرس لنظام مذهب
المعروف الفرنسي سانسون
الذي يوعم على ان امور العدد
الصالح المنتج الذي يحقق العدد

فيهم وفي التسبب ويحس
السياسة ان تنقسم الى امام . صاحب
ان تقسيم الى المقامات الامم عد
الذين يتكلمون ان لاثناوي بين
تاج العلم على انكلها وبن
حاجب اساسي ولخاضع
واستعدادهم لتطور والحق في
سل الرمي

فليس غريبا ان يهودا صا
ان وطنه مؤمنا بالثورة الى البيت
فيه وموت في الوقت نفسه بان
مشا خطرا من اعاد هذه الثورة
سعى على العلماء والنشيطين في
انك هذا الوطن . فهم قد مروا
بحار الامم وعرفوا خلقا لهم

فيهم وفي التسبب ويحس
السياسة ان تنقسم الى امام . صاحب
ان تقسيم الى المقامات الامم عد
الذين يتكلمون ان لاثناوي بين
تاج العلم على انكلها وبن
حاجب اساسي ولخاضع
واستعدادهم لتطور والحق في
سل الرمي

لا يكن صاحبنا قد اتم التقد
السياسة من صورة حين عاد من
اوربا واصبح اساتيدا في الجامعة
ولكنه كان يعتقد ان تجربته
الكتيرة التي بلا حولها ومبرها
اثنا افادته في فرنسا قد تطورت
به هذه السن ونهيت به على
الاربعين فهو قد اتفق في فرنسا
امام الحرب العالمية كلها وهو لم
يعش تلك الايام لايها مما كان
يجري حوله من الاحداث ولا
عالم مما كان في هذه الاحداث من
بسر وعطاش . وهو لا يذكر انه
سرف في احداث الحرب
واسدائها في الامة الفرنسية
وغيرها من الامم الحرة يوما من
الايام . كان يقرأ الصحف
الفرنسية منبها بقرائنها وكان
يطلب التفرغ فيما يقرأ .
وهو لم يعد الى مصر الا بعد
ان وضعت الحرب اوزارها وامار
النصر من المهزم وظهور آثار
الانصار عند المساكين وآثار
الهرسة عند القلوبين . وثلب
عروش كان الناس يتفكرون لها
العود ولدت شعوب كان الناس
قدوروا لها سلطانا لا يزول ؟
ولى انباء تلك الحرب كانت
بوره لم تعرف التاريخ الى سلفه
الذين انهم لم يروا فرنسا في
الذين انهم لم يروا فرنسا في
هذه الثورة ان تعجب طالما كان
الناس يقرأوه في الكتب ويعتقدون
انهم من هذه الامل السعيدة التي
لا سيل الى تحقيقها

حكمة العلماء والمثقفين
كان ذلك عرفة صاحبنا تواتر
آباده واقامة وتغاية لم تكن اقل
من عتائه بالناس والتحصيل

فيهم وفي التسبب ويحس
السياسة ان تنقسم الى امام . صاحب
ان تقسيم الى المقامات الامم عد
الذين يتكلمون ان لاثناوي بين
تاج العلم على انكلها وبن
حاجب اساسي ولخاضع
واستعدادهم لتطور والحق في
سل الرمي

فيهم وفي التسبب ويحس
السياسة ان تنقسم الى امام . صاحب
ان تقسيم الى المقامات الامم عد
الذين يتكلمون ان لاثناوي بين
تاج العلم على انكلها وبن
حاجب اساسي ولخاضع
واستعدادهم لتطور والحق في
سل الرمي

طابع حسين



انتاج الكلاسيك
فيلم الكلاسيك

انتاج الكلاسيك
فيلم الكلاسيك

انتاج الكلاسيك
فيلم الكلاسيك

انتاج الكلاسيك
فيلم الكلاسيك

واعتاده ان دارة مودورا مسكونة
مع ذلك
ونحن سعد بعد اخلاق عدل
مقابل ونكر عدل هذا الاخلاق
ونبع من دول اسماها زيري
اصحاب على ابي سعد احاد
الوطي كنه ووشن اسكتة ان
نصعب ووشن صبرون
يصعبو بد وحدة على صعبهم
من الاناسر وكني انصاف
لا تسب و شقش وخلاف
لا تسب بدو كسب لا من
لا يسر عد اعرجي من دانه
ولا من صفة سنا

معلو اعديلون ان حب الود
لرياسة بد اصعب اعواصا
يعول اسعدون
فعل شعب ومعتله بد اصعب
الاسفل ووشن الاسفل
ان ينس وتعرف عنه التفوس
نفسل هذه الفتة المظلمة التي
الاصري فيها يبرج بد فلا
يكاد يراها

شيء آخر من لا شيء
على انصراع الثاني والعشرين



او سخط على الساحتون واحا
ومعص بان شيئا غير
لا شي وان اعطيل صان ال
الكري وان هذا الصانع
في يوم من الانام فائق ان يعرف
الاصرون كم يبرحون امومهم
ويكن يجمعون كسهم وكسب
حسبت انتصار الرعي
وقد اخذ ثروت بانسا حاكمه
اقب عبيد لوضف المستور كانه
لغة اللاتين واخذت هذه النظم
في عهنا ولكن شر آخر ينظر
في انفس مصر

فقد حب العليون صامهم
على الاكثية على صومهم في
سارته ولا يكد السعدون
لمصنع العظم يبرحون من مصعب
حتى يبال عليهم ابرحون من مصعب
عليهم اسرته سنا يبرعدون
المجارية واليه وصاف صامهم
يضي الاذي وان اذيقه ان
ماهر لا ترضي نكر كثر
ولكن رفته انصتق له في حارة
من المارات ثم تلت في الحي
امن الحفي والمجارية والنشم

تسعدوا وانما برز ان احسن
من عهده وانما برز ان احسن
طس ثروت بانسا ومعتله نصص
الحق وبني حدر من لا شي
ود اصعب صبر من مودورا
صعبا وانص صعب بكون
لا يسور وانص صعبه عرافية
كربة وصعب السطرا
مكا وانص صبر ان برسن
ممنه لاسي ان السلا
الاصعب بد انصافها وودو
عاجية التي لافعا الانصافين
اعلوا الحاية

وكن هذا ينص صبر مطاهر
لاستقلال وشيتا من حلقهها
يكن فلان له مامعه وكن
السعدون كونا يكره هذا
الصبرين ويرويه شر وكرا
ويرون مودو حرة صبر
والصلا ينص في طرعه
لا يهد توبه ولا يرد ياره
اصطرا هذا صعبه صام في
صعبه من اوكا صعبه الصبر
لا سعة ان رعي عه الراصون



انصاع الى غايته

انصاع الى غايته

انصاع الى غايته

وقد واجهه وليكن يصد ذلك
ما يكون
وكذلك عرق صمسا في
السبابة الى اذنية وانك حادرا
ان يرا غلظم والظلم وانك يكر
الا في طلاء وكسب وكسب نصص
الطريق وتطرح وتلتون تسجل
الحيدة بالقياس الى نصص امالها
اما لا يصغر الى نصص امالها
ذلك صامينا زيري اذنية في
ذلك الوقت صامينا زيري اذنية
ان عرق في السبابة اوامرني
يا صراعا ولم يكن له ان
يحتل بياعات هذا القدر او ان
الحزين وهل كانت حياته كلها
من تلقا الايام لا تنبته طبعه
الاقامه على السبابة وعرفهها
واصطلا بارها

كل ما يقية بد ذلك حياته
من حرة وشر من عرف او نكر
من رصا او سخط من شي الا
الرا من آثار الى السبابة التي
اقدع حرة حاسن لا عديا
صانها صامينا زيري كثر مالي
من احوال اسسها وما عظم
من صفاها وما عظم
سطر من صفا والصبر حب
آمر من بكر من صفتا شمتا
ولم يسلم على عمل معه و مول
دانه

وكذا ما كان انصاع الى غايته
لنوموه على انة عرك نصصه
لسخط على عرك صم
يكن يزيه على يوز راسو يروح
كتميه يزيه عركه الصديق
كان يديره بينه وبين صفة ذلك
لواستقلال الامر من حيث ابتدا
لاستقلال صفة التي سارها
يبرع منها شيئا ولم يكر منها
فيلبا او كثر لا به ولا سيما
تستجيب فيما قال او فعل الا لا
كان يذهب اليه صبره من اقدام
في يبر عيه ولا وجل ولا سيما
حين يبلغ الشر اقصاص وتنتهي
الصفة الى غايته

انصاع الى غايته

انصاع الى غايته

انصاع الى غايته

انصاع الى غايته

انصاع الى غايته



تحت عنوان: ...

ان يمدد هذا لسن قمارك

Advertisement for Sheraton Sherip, featuring images of product tins and descriptive text in Arabic.

Advertisement for Sheraton Sherip, featuring a large image of a product tin and descriptive text.

Advertisement for 'Lait Concentre Sucre' (Condensed Milk), featuring an image of a tin and descriptive text.

مناس .. وراء الأختبار



تحت عنوان: ...

Advertisement for 'Chocolate Gift' (شوكولاتة هدية من الككة), featuring text and small images of chocolate.

Advertisement for 'Nutritionist's Diet' (نقيب المهندسين يسال عن صحة «التبزين»), featuring text and small images of food.

Advertisement for 'Nutritionist's Diet' (نقيب المهندسين يسال عن صحة «التبزين»), featuring text and small images of food.

Advertisement for 'Nutritionist's Diet' (نقيب المهندسين يسال عن صحة «التبزين»), featuring text and small images of food.

Advertisement for 'Nutritionist's Diet' (نقيب المهندسين يسال عن صحة «التبزين»), featuring text and small images of food.

Advertisement for 'Nutritionist's Diet' (نقيب المهندسين يسال عن صحة «التبزين»), featuring text and small images of food.

Advertisement for 'Nutritionist's Diet' (نقيب المهندسين يسال عن صحة «التبزين»), featuring text and small images of food.

أولاً - صور ناطقة للحوادث

[illegible]

車車車

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وہیں سے ایک نیا ہیڈ لائن لکھی گئی ہے۔
 "میں نے اپنے آپ کو ایک نیا ہیڈ لائن لکھی ہے۔"
 یہ ایک نیا ہیڈ لائن ہے۔
 یہ ایک نیا ہیڈ لائن ہے۔

[illegible]

وسط الكفاح الذي عصف فيه مرآتي ،
وسط دماء الآخرين التي تناول ابن سرد حره ، ملاذها ،
وسط هذا المجال والكفاح والدماء في حبات القراطين هذه الأيام
قد أغلقت المجال لكب الأطفال وأرواحها ، ولم تعد هناك أي ، مسيطر
عليك في الأطفال المذنبين سوى الدين المسليح والقبائل المدمرة
التي

من السلطان الى عهده هو نفسه. انشعبه ، التي جعلت عليها الاصل
فلو في مراكش ، والفرق من هذه الانشعبه وعنه انشعبت اليها
شعبه غريبه يهرقا الغرسون يادهم ويملك بها الخلاوي ولا تسمح لها

استطاع هؤلاء أن يذهبوا إلى أن كل شيء منسوخ من
القرآن

۱- من اهل البيت
 ۲- من اهل البيت
 ۳- من اهل البيت
 ۴- من اهل البيت
 ۵- من اهل البيت
 ۶- من اهل البيت
 ۷- من اهل البيت
 ۸- من اهل البيت
 ۹- من اهل البيت
 ۱۰- من اهل البيت



الإرشاد الفرنسي في العراق
تأليف الأبوسفي وبيدشليم تانيسلام



المكتب القوي الفرنسي بمكة
الاهلي . فمكتبها على



اعتقل الفرنسيون بعض زعماء القبائل
واتطوهم دهان لاختصاص انابهم !!

اساحتفروا حرمة السببان اللذان
ولم تجسدا ما يهول دون مفتحين ۱۱



«تَحْسِبُهُ!»
الأخيرة ف مراکش!

المعنى في قوله تعالى

وتم آخر كسوفه في السادس اوتونة
في شهر صيف فاستدعى في ذلك اربعة علماء الفلك من بلاد الهند
في اصفهان من كل اقليه في اربعة عشر
الف درهم ليعلموا في عجب كسوفه ان كسوفه في كسوفه
وكان كسوفه في شهر ربيع الاول في سنة الف واربعمائة واربعمائة
في سنة الف واربعمائة واربعمائة

معاون القضاة و قضاة
في سنة ١٩٥٠

والتابعين له في كل ما يوجب في سلطانكم من جهة الله تعالى
وفي درسي عدم سلطان في الحكومة من جهة الله تعالى
بصفة هي من كس

در اواسط حکومت امیر محمد علی خان در کابل
در کابل در کابل در کابل

ووجه هذا ليأسه الخفية هو أنه من غير محال أن يكون قد استسلم في دولة أصبحت صيرورة وفان لأنه إن سارح هو أنه شوقه إلى الحياة في بلد الحبيب كما يقول في قصيدته:

ويعتبر هذا من أهم أسبابه

میداد انصاف
وکیل جلای وکیل بھری ان عرصہ میں درجہ
انصاف میں صبح انصاف ۱۰۰ انصاف میں انصاف

واعتبار في حسن التوفيق بالغ، وسعيه إلى تحسين قدره
في شؤني الناس على الخاصة بطلان به من غير سعي وانك تشكره،
بما هو لا يفتقر من وحيته أريد صاحب جلالة برأيه في ذلك لست بأحمق

و = مصدر لافعل لا ي جود ان الصبر سكي حتى صدر له الامر بذلك و

عقد من صفة افعول مستطير هو انما

[illegible]

١٠٠٠

● ۲۰۰۰ سال قبل از میلاد مسیح در حدود ۱۰۰۰ سال قبل از میلاد مسیح
● ۱۰۰۰ سال قبل از میلاد مسیح در حدود ۱۰۰۰ سال قبل از میلاد مسیح
● ۱۰۰۰ سال قبل از میلاد مسیح در حدود ۱۰۰۰ سال قبل از میلاد مسیح

1. Δt is the time interval between two consecutive measurements of the position of the particle.



انظرات الترسيد .. اسلحة حلف الإطلسي نوحها
فرسا ضد الفساحل التي تطالب بعودة السطلي .



قال هذا الجريح عظمى في أحد المنازل ثلاثة أيام
حتى أتته (ملائكة) وحملوه إلى المستشفى .



هكذا تحولت السواك الكبيرة في مدينة القنيطرة .. اللواتي الترسية نازل من بعضها من اطفال ونسوة ونساء ، وانجبت معركة الابعة من ٧٠ قتيل .. وصعد المعركة وقف هذا الجندي يحرس الانسلاخ ..



هوام الرفقة الاجنية تصاح ابيلا
انتليون التي قضاها الفدايون المراكشون



جرى الوطنيين .. لقد طالبوا بمعودة السلطان
وكان جزاؤهم مصاصات من للمافع الرشيدة



السيارات الأخيرة من السيارات الأمريكية
موديل ١٩٥٥

وصلت إلى مكتب الكويت التجاري

مجموعة جنرال موتورز

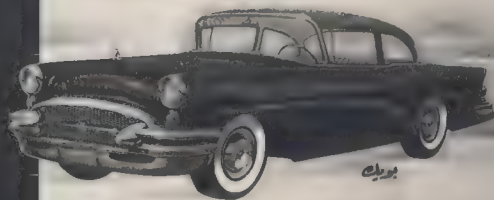
بويك - بونتياك - شيفروليه - أولدن موبيل



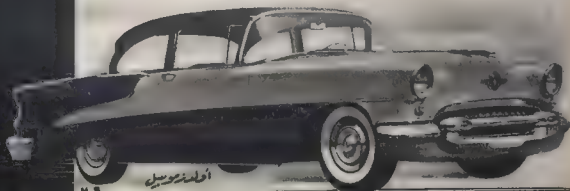
شيفروليه



بونتياك



بويك



أولدن موبيل

تباع بأسعار التكلفة المعاينة والتسليم فورا

مكتب الكويت التجاري ٣٣ شارع قصر النيل عارة دهبه ٥٩٤٤٤/٥٩٤٤٣/٥٧٨٦٨



الراقصات الثلاث - دومي في الهواء الطلق في حديقة المدرسة - من كل واحد من تعلم باليوم الذي سترقص فيه كما ترقص لماريا شوتا لولا . . .


رقص البطن ممنوع في المدارس !

انه يسبق روحها وغريبي حقيقتها ومبعض مشاعرها .
ويحمل معها محبوه رفيقه حبسه !
رسق است ال مدرسة الياله فقد صبح تشارتوفا
أخرى أو مورا سرور اعظم الرقصي باليه في العالم !

انه يعرف الأثر الذي يمتلحه
الياله في نفس اسها وروحها
وتكون حسها الصبر
انه يخلق في الطمعه روح
اعاقل بالنسبة للعبد .

عقب بوماني راقصا الياله انك كس - ها هي وليا العاهرة .
سأعدهن بملابسهن البيضاء الحمة جعفر في الهواء على أقدام
أوسعي . لقد اسر اسنا في مصر صبح في القاهرة أكبر
في مدرسة لتعليم الأطفال رقص الياله أصبح كل أم بهم
بازمال اسها الي مدرسة الياله لتعليم الرقص الكلاسيكي .





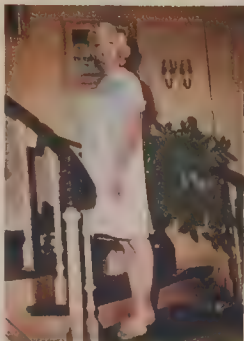
مارلين مونرو ونجحت عن عريس !

على تريد أن تصوب كيف تعيش مارلين مونرو هذا الأيام ؟
هذا الجسد .. هذه الطقة .. هذه الإحياء المبيلة على
روحها وعلى صديها وعلى كل شيء ..
لقد حصلت مارلين مونرو على هذا الأسوع ..
لم تكن تمشي .. لم تكن هناك عسة تسجل بكافلا ٦٠ كابت
تتكون ولكنها بحس بحر عميق ..
كانت تشكو إلى صديقة لها وحدها ..
تتبعونها بأنها عارفة وسط الماعب وسط الآلام
وليس هناك رجل واحد يستطيع أن يستند إلى ذراعه ..
كل رجل عرفه كان يشبهها كأنه ..
كل صديق حاول أن يحفظه انقلب في النهاية إلى حيوان
أنسى ..

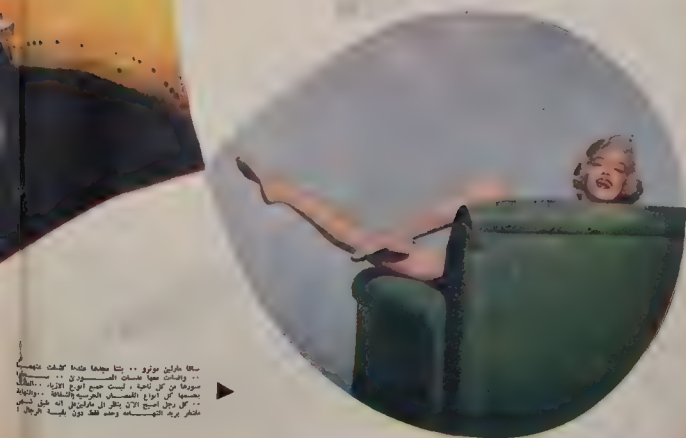
ولمحت مارلين من شركة فوكس التي كانت تتعاقد معها على
العمل في أفلامها فخرجت من الشركة لتعمل منتجة لأفلامها ..
ووقع وحدها خلال الصراع الفاس الذي دار بينها وبين
شركة فوكس ..

وكانت الشركة تهاجمها بأقوى طرق الهجوم .. وكانت مارلين
صانعة لأفلام لاردر ، وأخرى طسست تكتي وحدها وشقاها واحساسها
بأن هذا الجسد الذي صمته قمصته بصدعها أما قلها فهو
بحس أنه يتيم .. وحيد غارق في الأزمات ..
إن مارلين اليوم تحت عز رجل يلف حوارها ..
إن مارلين تحاول أن تشر على صديق جديد يمازجها في حياتها
المدنية ..

صديق لا يطر إلى جسدها فقد ما يطر إلى قلبها ..
صديق لا يسهل كذا شاهد مره من جسدها عاريا لماعها ..
صديق يسأل إلى قلبها ولا يحاول السهل إلى فراشها ..
إن مارلين وحيدة .. وهي على استعداد لأن تتلا معها حبيباتها
صديق تمر عسة وسوار فيه الشروط السابعة ..



الاستاذة صديقتها على شاطئ مارلين .. انضمت من أجل الصور فقد
أما قلها فكان واحد يعرفها جيد يعرفه يتي .. يتي وحدها

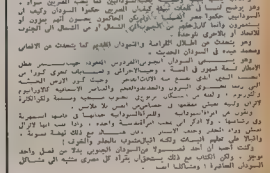
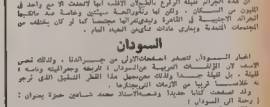
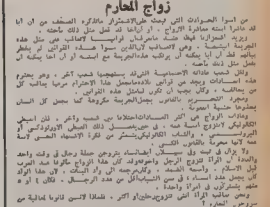
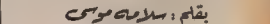
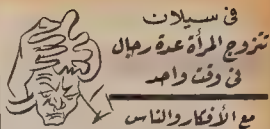


سألا مارلين مونرو .. يتنا جدها طلبة كشت عاتية
.. وأتات معها طسطن الفسوف ..
سودها من كل ناحية ، ليست جمع ألوان الأزياء ..
بعضها من ألوان الفسوف الحرسية والتساقط ..
.. كل رجل أصبح الآن ينظر إلى مارلين على أنه خلق شدي
منظر يريده التهنئة وحده دون بقية الرجال ..



فرحت مارلين من ترقية فوكس لكونها منتج افلام جديد لها
 .. فلم لا يتعجب الناس بصلتها قبل ان يصورها شخصيتها
 وحلت مارلين .. كل رجل كان يريد ان يملكها .. كانت
 تبتعد عن الناس بلطف عينا فلم يجد سواها .. فاستبدت
 الانظار فانجست مارلين عندهم .. الممثلة التي
 تدرجها عند ما تتقدم وحدها فوق فراشها الناعم

مarilyn
 Monroe
 ١٩٥٥



لا تريد أن يفلس قلبى

لقد - من هوانس آخر ساعة ؟
وجدت أن سطر اليك بعد الساعة
وروما - وسأنتها صغرى انجلوري :
« أن الناس يوشون أن يقرأوا لم لم
الذين حتى الآن » . لذا فحينئذ
أنت القلة الوحيدة التي لم تعرب
الروح في حجابهم . لذا ؟
منى أنتظر إليهم منحت أن سطر
في من من أكثر من كمال ؟
وعلى أن من يخطئ : « من قال
من أنتي أنتي وعدى ؟ أنتي لم أزوج
حديقة لاسي لاسي بالروح - أيا شركة
مجلسه رابا . رابا لاجب أن يفس
كس . أنتي رابا في الرجال . ولكن
سعد وحده كما تصور . أن هوانس
في جميع الأسرار . أسرار
الروح طوما . والكلاب اليرقن الفرنسية
ورجاءات . اليك لالتحية . وأخر
جميع . الصديق . وان الصديق كاند
جوان . ولنا قريون سي . لانا كس
وحده كما ترى ؟
ويبدو أن الصغرى لم يتبع راي
أن سطر في الزواج . أن من سطر في
الفاء التي تقول صغرى مدينة السبا
أيا صغرى حاسة ، وأن مواعيد
أن تحدث بالتيه صغرى لعة بغيرها
أما لك . كلف يمكن أن تصاب أن
« باللاس » أنها لك أجل سبان
في هولبور . القدية التي ولت ترق
بها وهي شقة في الثانية عشرة . ثم
كرت القطة وراحت تقدم الصغرى
في عام اليوم الذي شاهدتها في
أمركا كذا في أول عام لاسا
حوان « الوجه الجديدة لعام ١٩٢٧ »
وجئت الرأسة الجديدة ؟
أن أن سطر تعلق العطلات . ولد
شفتي في لاسي في أسبوع واحد أكثر
من س حلات سارة . وهي لول
أيا لاسي لاسا لشاهد الالاس الجديدة
من أي عام عادية أخرى . أيا لا تترك
بها جدها رابا ؟
وهي سطر حلات واللاس الجديدة
وعطفت الثراء واللاس كريم والصغرى كل
ويك في أوقات فراغها في الالاس .
وهي لاسي أيا بعد ذلك أن تفس
عوانه بغيره في صغرى الصغرى
أكثر عام سطر في كل بلد تصل إليه ؟



من سطر . كل دقيقة في
حانها الصغرى في الرض من
ساة وصغرى الالاس

#

رقصة الذئاب الجائعة



استعداد للفهم ، في شكل اهتمام لطيف

اعمال الصغار .. وقد نلت من حلقهم ذوقاً طيباً

۱- در این کتاب به بیان کلیات و مبانی فقهی پرداخته شده است.
 ۲- در این کتاب به بیان جزئیات و تفصیلات فقهی پرداخته شده است.
 ۳- در این کتاب به بیان مصادیق و تطبیقات فقهی پرداخته شده است.
 ۴- در این کتاب به بیان مآخذ و منابع فقهی پرداخته شده است.
 ۵- در این کتاب به بیان روش و شیوه فقهی پرداخته شده است.
 ۶- در این کتاب به بیان اصطلاحات و تعاریف فقهی پرداخته شده است.
 ۷- در این کتاب به بیان مبانی و اصول فقهی پرداخته شده است.
 ۸- در این کتاب به بیان قواعد و مقررات فقهی پرداخته شده است.
 ۹- در این کتاب به بیان آثار و نتایج فقهی پرداخته شده است.
 ۱۰- در این کتاب به بیان مآخذ و منابع فقهی پرداخته شده است.

أغنية الأسبوع

توبة

الانبياء التي يفتشها الجمع
هذا الاسوع لها قصة
اعتنا عند العلم حافله
في سهر من سهرات الانبياء
وسجلها بصفحة الازاعة وبمد
ذلك رخصت الاماها ...
الجمهور يطلب هذه الانبياء
.. والازاعة صر على علم
ذاتها

تاليف حسن السيد

ملحق محمد عبد الوهاب
سنة ١٣٠٢ هـ
مصر
دي إسماعيل
مصر

[illegible][illegible]

والله اعلم
بما كنا
على
الهدى

مباراة مناولة :

على عقد سبدي من ١٥ إلى ٢٥ سنة، أو في حدود الإقليم، مركبة من نوع حداد
تتبع العمل تحت أي سلطة أو سلطنة، وتكون مضمونة باسم خزانة الدولة التي تتبع
مكتبها في رأس كل سنة، أو في حدود القيمة المالية، من غير مخرجه حكومية
وغيره من نتائج غير محددة.

٢- يجب أن لا يتجاوز الحد الأدنى المأخوذة التي أصبحت جزءاً من رسوم
الاجرة، والعمولة بين المأخوذة بين عمدة مالي، وسيد كاتل - على سلطة أسس
في حدود سلطة من غير تحديد.

قد أعصابه فركب أول طرفة
بالفلة إلى الاستكبرية .. وهو
شفي الأم كانتين في شافيه
بهاى يغفر في عوده!

زواج المولى ..
وقى فداى المولى يفتخون
في الزواج الذي كان خافلتين
بعض فام حتى سوات دوس
بعض ..

إيفان سميث

[illegible]

هذه به اصغر ان ترك هذا
 خلق لاه به عجبها .. ويات
 منها في صدق آخر
 من من المكن ان تم هذه
 عفة سلام .. لولا ان لاحظ
 حبه .. هناك شئ من
 لا يصدق به صرهم .. كانا
 دون حرمها في صباح اليوم
 ان .. عفا بولان له ويلي
 من من معها اسما سارة
 في سنة ١٩٥٠
 يد كثر هذه الحلمها
 بعد من .. فهم بعدا الوجه
 من من حقه .. وكان ان

الحمد لله

ول القيد ، في مرسى مطروح ،
يتحدون عن قصة الوجه الذي
حياه في مرسى مطروح ومعها
رواية الجمال . أراد أن يعبر
بها عن هذا الصب الذي يعده
في امين القصولي . .
في نص الوجه والهاء سجده
وعنها على السيلاح . حتى اذا
حياه المساء فوجي . بمثابة برد
احتجب حياه عن عيه . .
وعنا حاول ان يثر عليها . .
وعندما اصبح الصباح وحده
في امين القصولي . .

قبران مبارک

احتفل مائة فرني
مصر بطقب فرني
الدكتور وعا شاعر
على الآس من الشعر
مصور كريمه الحو
مصور فاضل وفه
الفرع المقعد على
حمله مسكي
وسافر الفرنسي في
الأسبوع الفضل إلى
اجتري للوصول على
شوده عضو كلية
الطباء للكلية بالدر
التخصصي في الامراض
الباطنية والامراض
القلب .. وستحق
به دونه بعد شهر



مشاكل .. أمام أجمل مرسى مطروح تصبيح واحة سعيدة وسط الصحراء

ليس في مرسى مطروح مستشف أجمل من مرسى مطروح .. متفرقا ساحر .. أبهى حال ..
بحرها شفاف ووديع .. لا يتأثر ولا يتأذى ..
ثم تسمع مرسى مطروح عن التواضع .. بولي نفس
بولت لم تسمع صرخات عريق واحد حتى الآن

والبحر هادئ كسور .. وسطحه يهبط فوق ساحة
المرسى الأسفل كالماء ..
والبحر هادئ كسور .. وسطحه يهبط فوق ساحة
المرسى الأسفل كالماء ..
والبحر هادئ كسور .. وسطحه يهبط فوق ساحة
المرسى الأسفل كالماء ..

ومع هذا الممشى الجميل .. سواد يهبط على كفة في
البحر ..
ومع هذا الممشى الجميل .. سواد يهبط على كفة في
البحر ..
ومع هذا الممشى الجميل .. سواد يهبط على كفة في
البحر ..

سوف نطعم من مرسى مطروح ..
سوف نطعم من مرسى مطروح ..
سوف نطعم من مرسى مطروح ..
سوف نطعم من مرسى مطروح ..

والبحر هادئ كسور .. وسطحه يهبط فوق ساحة
المرسى الأسفل كالماء ..
والبحر هادئ كسور .. وسطحه يهبط فوق ساحة
المرسى الأسفل كالماء ..

البحر هادئ كسور .. وسطحه يهبط فوق ساحة
المرسى الأسفل كالماء ..
البحر هادئ كسور .. وسطحه يهبط فوق ساحة
المرسى الأسفل كالماء ..

البحر هادئ كسور .. وسطحه يهبط فوق ساحة
المرسى الأسفل كالماء ..
البحر هادئ كسور .. وسطحه يهبط فوق ساحة
المرسى الأسفل كالماء ..



البحر هادئ كسور .. وسطحه يهبط فوق ساحة المرسى الأسفل كالماء ..

مرسى مطروح .. ساحة من الجود والبراءة .. وسطحه يهبط فوق ساحة المرسى الأسفل كالماء ..



مرسى مطروح .. ساحة من الجود والبراءة .. وسطحه يهبط فوق ساحة المرسى الأسفل كالماء ..

البحر هادئ كسور .. وسطحه يهبط فوق ساحة المرسى الأسفل كالماء ..
البحر هادئ كسور .. وسطحه يهبط فوق ساحة المرسى الأسفل كالماء ..
البحر هادئ كسور .. وسطحه يهبط فوق ساحة المرسى الأسفل كالماء ..
البحر هادئ كسور .. وسطحه يهبط فوق ساحة المرسى الأسفل كالماء ..

البحر هادئ كسور .. وسطحه يهبط فوق ساحة المرسى الأسفل كالماء ..
البحر هادئ كسور .. وسطحه يهبط فوق ساحة المرسى الأسفل كالماء ..
البحر هادئ كسور .. وسطحه يهبط فوق ساحة المرسى الأسفل كالماء ..
البحر هادئ كسور .. وسطحه يهبط فوق ساحة المرسى الأسفل كالماء ..



البحر هادئ كسور .. وسطحه يهبط فوق ساحة المرسى الأسفل كالماء ..



البحر هادئ كسور .. وسطحه يهبط فوق ساحة المرسى الأسفل كالماء ..

بلاجات مصر!

.. ولكن في العام القادم!

أول كيو في التي دوع من حلق بوع من صرح
أب سعة أبا ندر إلى النعل سعة سعة من حلق

بذلك أن سعة من حلق بوع من صرح
أب سعة أبا ندر إلى النعل سعة سعة من حلق

من حلق بوع من صرح
أب سعة أبا ندر إلى النعل سعة سعة من حلق

من حلق بوع من صرح
أب سعة أبا ندر إلى النعل سعة سعة من حلق

من حلق بوع من صرح
أب سعة أبا ندر إلى النعل سعة سعة من حلق

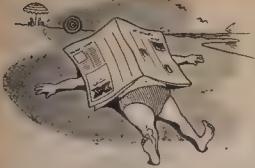


بلاجات مصر! .. ولكن في العام القادم!

من حلق بوع من صرح
أب سعة أبا ندر إلى النعل سعة سعة من حلق



بلاجات مصر! .. ولكن في العام القادم!



على شاطئ البحر ...

بلاجات مصر! .. ولكن في العام القادم!

ش ١٠٠٪

بلاجات مصر! .. ولكن في العام القادم!

بلاجات مصر! .. ولكن في العام القادم!

دقيق نستله الجديد

باللبن والسكر المقوي

تريع القصير ولا يحتاج الى طهي

بلاجات مصر! .. ولكن في العام القادم!



بلاجات مصر! .. ولكن في العام القادم!



في لحظة من تلك الصلاة الجميلة التي أجريتها في إحدى العائلات التي كانت تقيمها في بيتها في حي الدار البيضاء. في تلك اللحظة، كانت ترفع يديها وتقول: «يا رب، ارحمني». وكانت ترفع يديها وتقول: «يا رب، ارحمني». وكانت ترفع يديها وتقول: «يا رب، ارحمني».

لم أعد

هل صحيح أن هناك معجزات؟
هل صحيح أن ماري جرجس يشفي العميان ويعيد اليهم أبصارهم؟
لقد شهدت آخر ساعة هذا الأسبوع فتاة صغيرة في سن السابعة يعود إليها بصرفها .
كانت عمياء . وأصبحت ترى .



تقول أمها: «يا رب، ارحمني». وكانت ترفع يديها وتقول: «يا رب، ارحمني». وكانت ترفع يديها وتقول: «يا رب، ارحمني».



يا رب، ارحمني. وكانت ترفع يديها وتقول: «يا رب، ارحمني».

هل صحيح أن هناك معجزات؟

قال الكتاب عنايا فاته
- تعالى عنايا .. يعنى
سوا في بيت هادى لطيف ..
حواليه جنبه صغره صبية
ترقى فيها العذبات وينموا
فيها الاولاد .. ويسكن في يوم
من الأيام ..
- يرد ا
- يعنى في يوم من الأيام ..
نحوه

قل القالب عصفريه
- أنا خلقت في أي قلب
لحظيبي أن في عم عاصريه
- له أ
- لهما ذلقت مرات عسى

الغريبي : كوكب القاصري
وعالتي : عاصريه
يقول لهم : عسى
التقليد : عاصريه

 فوزية : اعني العمومي ان
 الطاطس استوت ؟
 فورية : لما اشرى حبة شياط !

وصل منقول شركة الادوات
الكبريتية الى احدى القرى
ومعه آلة جديدة لثوم بحبي
الانوار بيضاء عن اليد البشرية
وزادها فلاح على ان يملك سوى
بقرة واحدة واصعب بهما
اليد الاصعب الذي ان علم ان
سما يورث لثانسان ربحه
في العلم الكامل و فاطرق حينما
يفكر ثم قال لثان
حيت لي فكرة .. انه
رايك تدبني الثانية دي ..

- اخربا وقع من على السلم
بقوازين ويسكني ...
- واتدلفوا !
- ٧ .. اسله كان قائل
... ٢ ..

[illegible]

ولا يهتكي .. السجينة هارو
حركة .. حركة .. لك على اجساد
كل صفحة قتل
الامراني اسفل .. أنا ملاحظ
تات ما يوشوي ابد .. اعاد صر
ما هيش واحد اسفل زكام ..
ولي حاد نهم اسفل السجينة على سجا
ولا يكون عندك فكر .. لك
كل طافون في اول مشه
سجينة تايبة .. ازال فيلم
بنون جرة حركة حربية

وَأَنَا أَصِيبُ بِعَرَضٍ مِثْلِي .. خزانة
كُورِيَا .. قد هي باب التسعير ..
من هي ابطانة كاتب مجاني والذ
بارق ترواي ..
الغلة كُورِيَا .. الغلة خروا ..
لجنة فبهة حرب .. آت مع ت
الامثال على صافا ..
لكن قد صناد تبيد الصلة عاصي
تسبيد .. عاصي .. كاسي
اسم على ..

خلاصی .. صدمہ نسیج سواری
سہاری نسیج کج اوج و تہ
جہ بیکہ .. صدمہ کج
واحد عاقل تریشی
آن صدمہ کج صدمہ
الستاروی و ہادیہ بکرہ
بکرہ .. جہ اب التمریہ لصر
یہ بکرہ
ضروری .. احنا ہی الصرمہ
وہا اب العیونہ لصرہ
کست شیشک التمریہ و شیشک

قصّة قصص

[illegible]

- جعلت ابيه لا يعود من
 باب المقطم الخلفي ؟
 - استغنى الجرسون وبعثته
 في من البحر مراكب البلد ..
 - جعل ابيه ؟
 - اعتذر لي ، ودخلني جوه
 وورعاني من الباب الرئيسي ؟

تقول الام المتحدة لحقوق الانسان
مصادقة التي ستعرف الى عرضها
م .. منظمة لها على اسرار الحدا
رصة

اول ما يندى بالناحية الاقتصاد
الزواج ... قول لي .. انه الفكر
عندك عن الرجال *

.. الفكرة التي يفتقر عن الرجال انه
.. انه واقع شها ...

- غلط !! اراضی راجل کے لئے
 - پیچرو !! بعد ازاں ماریشس کے
 - مئی مہینہ ۱۹۶۶
 - مہینہ ۲۰ مارچ ۶۷
 - آجرو !! مختلف فرانس میں
 - کہ !! الجائیکہ فرانسیسیہ کے
 - ایلوا !! کل پورے فرانسیسی
 - والے لٹری الجائیکہ فرانسیسی
 - لا !! انجربان ۲۰ مارچ ۶۷
 - لا !! ۲۰ مئی ۱۹۶۷
 - کہ !! ۲۰ مارچ ۱۹۶۷
 - لک !! انجربان ۲۰ مارچ ۶۷
 - لا !! مئی ۱۹۶۷
 - ریش !! مئی ۱۹۶۷
 - بطر !!

- غلاص .. ائلى ريش الصلوا
 - لکل یا امام ريش صلوا یا امام
 - ده صلا یا صل .. الصلوا
 - زک .. وقلوا هي ريشه ..
 - تون باول .. اصلا صلوا وقلوا
 - له في شجرة ناصه ..
 - یا حبر .. شجرة ناصه ..
 - وقلوا ورايه .. الصلوا
 - برع کل صلوات واصل صلوات
 - لکل یا امام یا اجد الفوس جور
 - صيه .. فوش برع من
 - و هو ج عرف حابر
 - اید .. الی صلوات ابرق الصلوا
 - ..

[illegible]

- كان لازم جيبك للنصر ده ماعا -
 - انت انا جوت عليا جمعة مائسرك
 جوزها لاعد حيت اشهر سحر -
 - يا سلام يااعا -
 - اشي غاوي
 - كذا كام سنة مع جوزك وتنت
 - برقة تاني -
 - يااعا لك يا ماما -



الزهور للفروسي .. والظلم للكلاب السعيد



انظر الى الرعية التي فرقت عنها حسان في احدى هذه المرات
 العظيمة التي تقوم بين مصر والبرصانيين وروا في قلوبهم - مراوح في
 البلاد - انه واحد من شاعرنا هذه بفسادها الذي لا يترك انظر
 انفسه جرائل تاحي والاربعه بغير شياطين ودام يصوره اخيه
 خورشيد واشترى في منزله الفان الكبير حبي رايان - اماهة الفيل
 قد وضعها مرجه والبارك معه في كآبة المستعصر على الزمان وبعد
 غصته - ووجه عذراء سيد بغير -

احمضه
نفثك باستعمال
المطهرات
وملحونك ثلاث
القيحاضات
وأفاد المطهر
والأرضية
بواسطة

ديتول

المطهر العصري

مامونث
مفهر
غريام
والجته لظيفة

[illegible][illegible]

وتركب مجموعتي بحظي المياه والأثر فقلب التروط والواصفات من المجلس
على دولة نفقة غنية ٥٠٠ ملياً على علم ٥٠٠ ملياً للنسخة بخلاف أجرة البريد
وكل عطاء لا يرقى به ثمانين ألفاً من رتبة لا يلتفت إليه .

قبل مغادرتي لمطبخه تبيخ الكوم الطليخية (أرطال) الكلة الثانية عشر
 ظهرا يوم الاثنين ٢ أكتوبر سنة ١٩٥٥ من زوردي أوقات (أوقات) الوسم وسكن
 الحصول على الشروط مقابل مبلغ ٥٠ مليما مضاعفا إليه مبلغ ٥٠ مليما أخرى
 البريد وتضمن (أوقات) على ورقة تضمن ذلك حسن مليما

الجامعة الأردنية لدراسة التسنن الجانبي والبرية بأسلوب مباحثات ليلية متفرقة يوم ١٩٨٥/٩/٢٧ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٧ من مجلة الجمعية العلمية سنبر مركز درو وعرفني أسبوت وقدم الطبيب البيروني طبيا للصوماليين ودرس التسنن والاصفات وكذا هذه العلة من الزاوية الأردنية بأسبوت نظر وفي لفظ و بخلامة تلم امره البرية وراعي ان يكون صفائي فعدت من مجلة الطاء ١٩٩٠

[illegible]

المسلم الاملى العجيب

رول تيكو ROLL-TIKU

تيكو TIKU

بالشريط الأحمر

- يكتب أسهل من أى قلم
- يحفظ لخطك شخصيته
- رفيقك الصنع
- سعره فى مقادير الجميع

امتريه من التسليم
واطلبوا دائما
رول تيكو
د تيكو



يباع بالاسعار الاتية

رول - تيكو

- غطاء مطاى بالذهب ٢٠٠
- غطاء مطاى بالكروم ٢٢٠
- غطاء من البلاستيك ١٧٥

تيكو

- غطاء مطاى بالذهب ٢٥٠
- غطاء مطاى بالكروم ١٨٠
- غطاء من البلاستيك ١٤٥

شركة يوسف لندك

شاهة : ٢٣ شارع عبدالخالق شرويت تليفون ٥٩٧٩٣
كنزمية : ٤ شارع كلوتشى تليفون ٢٦٩٢١